

杨苏墨尔本个展探讨“女权/女性审美- 整容手术与描绘女性”

[首页](#)>[资讯](#)>[艺讯](#)

时间：2016-03-16 10:52:24 | 来源：艺术中国



杨苏（右）与友人在其作品前

2016年3月14日，“女权/女性审美——整容手术与描绘女性”杨苏个人艺术展在澳大利亚墨尔本大学美术学院美术馆成功举办。此次展览展出了杨苏在澳大利亚创作的多件绘画和摄影作品，展览受到澳大利亚艺术家的赞赏和关注。



杨苏绘画展览现场

杨苏的艺术研究是从女权主义的角度探索中国当代艺术中对于女性的描绘，她的艺术创作着重探讨艺术中对于女性的描绘反映了生活中人们不断改变的审美标准以及当代中国社会中的女性通过非必要性的整容手术而追求的“完美”的美。杨苏的研究和创作课题是女权主义及其艺术理论是否或者怎样影响了中国海内外艺术家对

相关文章

- [杨苏个展《女性与整容手术系列》再赴纽约州展出](#)
- [“BEAUTIFUL!?”杨苏个人画展纽约开幕引发关注](#)
- [墨尔本大师级壁画遭恶意涂鸦破坏](#)
- [2014年墨尔本艺术展透露活动细节](#)
- [李津澳洲之行最后一站“饮食男女”亮相墨尔本](#)

视 频

>>

- [一个天才的心相——刘巨德教授讲述忻东旺肖像艺术（上）](#)
- [一个天才的心相——刘巨德教授讲述忻东旺肖像艺术（中）](#)
- [一个天才的心相——刘巨德教授讲述忻东旺肖像艺术（下）](#)
- [冯远：忻东旺塑造了一个时代的肖像](#)

观 点

>>

- [吴蔚：诗性的凹凸与虚实](#)
- [在格子之间看山水：《黄山册页》](#)
- [艺术乡建只是艺术家的乌托邦梦想吗？](#)
- [周兵：《私人美术馆》后记](#)

沙 龙

>>

- [先驱之路——留法艺术家与中国现代美术](#)
- [在东方：新媒体艺术的中国式探索（上）](#)
- [在东方：新媒体艺术的中国式探索（下）](#)
- [无境的追寻——中国当代摄影的现状与走向（下）](#)
- [无境的追寻——中国当代摄影的现状与走向（上）](#)

于女性形象的描绘。作为一名女权主义艺术家，她试图要在中国当代艺术中建立新的形式去描绘女性而不是迎合男性眼中“完美”的女性美。



杨苏绘画展览现场

2010年，杨苏毕业于清华大学美术学院后赴美留学，2014年在纽约州立大学布法罗分校视觉艺术学院取得硕士学位后，为了进一步学习女权主义艺术理论和深入自己的研究赴澳大利亚，目前在墨尔本大学美术学院攻读博士学位。



杨苏摄影展览现场

[打印文章](#) [收藏](#)

凡注明“艺术中国”字样的视频、图片或文字内容均属于本网站专稿，如需转载图片请保留“艺术中国”水印，转载文字内容请注明来源于艺术中国，否则本网站将依据《信息网络传播权保护条例》维护网络知识产权。



[关于我们](#) | [联系我们](#) | [招聘信息](#) | [法律顾问：北京岳成律师事务所](#)

版权所有 中国互联网新闻中心 电子邮件: artchina@china.org.cn 电话: 86-10-88828128 京ICP证 040089号

网络传播视听节目许可证号:0105123 京公网安备110108006329号 京网文[2011]0252-085号

Copyright © China Internet Information Center. All Rights Reserved

微信