

您的位置: 首页> 资讯> 声音

“BEAUTIFUL?!”杨苏个人画展纽约开幕引发关注

艺术中国 | 时间: 2014-05-08 18:34:18 | 文章来源: 艺术中国



杨苏作品

近日“BEAUTIFUL?!”杨苏个人画展在美国纽约州布法罗大学安德森美术馆成功开幕。展览为期一个月，展出了以整容手术为题材的坦培拉以及大型油画创作。



杨苏作品

作品以客观表现主义的手法描绘了冷酷残忍的整容手术过程以及术后对女性身体的创伤。自16岁起，杨苏父亲对她进行欧洲学院派美术基础训练，2010年获得清华大学美术学院学士学位后，她赴美

art.china.cn/voice/2014-05/08/content_6894253.htm

搜索

GO

请输入要查询的内容

延伸阅读

“基数—艺术家联展”将在沈阳久谦美术馆开幕
 古利特去世 藏品遗赠给瑞士伯尔尼美术馆
 群展“以退为进”将亮相上海外滩美术馆
 “中国意象”登陆中国美术馆 开启中法艺术对话
 李刚摄影作品展在中国美术馆开展
 美术馆应是文化价值体系建造的场所
 冯丽鹏个展 今日美术馆三层的“幻殿”
 “开门—王天德个展”正在今日美术馆展出
 英国国家美术馆举办文艺复兴绘画中的建筑展
 “镜—陈昕水墨作品展”在人民大学美术馆展出



关注最新展览资讯
 品味艺术生活

观点

吴蔚：诗性的凹凸与虚实

在格子之间看山水：《黄山册页》

艺术乡建只是艺术家的乌托邦梦想吗？

周兵：《私人美术馆》后记

论元代水墨花鸟的“士气”

沙龙

先驱之路——留法艺术家与中国现代美术

在东方：新媒体艺术的中国式探索（上）

在东方：新媒体艺术的中国式探索（下）

无境的追寻——中国当代摄影的现状与走向

无境的追寻——中国当代摄影的现状与走向

展览推介

2019
中国艺术
 年度报告

盘点·回望



第10届新星艺术奖



破界·同行



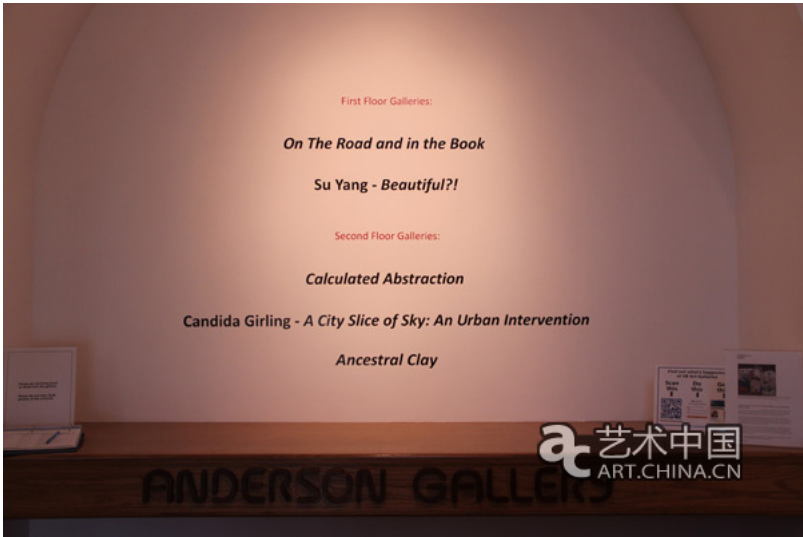
筑中美术馆“天天向上”2019年度提名展

于纽约州立大学布法罗分校视觉艺术研究攻读硕士学位。在学习期间杨苏对女权主义产生兴趣，将女权主义观点、身体哲学与艺术创作相结合。她认为当代整容手术与清朝裹脚都是通过改变女性身体而满足男权主义审美的过程。



杨苏作品

杨苏此次的个人展览与萨尔瓦多·达利、安东尼·塔皮埃斯等世界顶级大师收藏展同天在安德森美术馆开幕。展览受到了美国美术界权威人士和艺术家的关注。



画展现场





画展现场



画展现场



画展现场

分享到：

凡注明“艺术中国”字样的视频、图片或文字内容均属于本网站专稿，如需转载图片请保留“艺术中国”水印，转载文字内容请注明来源艺术中国，否则本网站将依据《信息网络传播权保护条例》维护网络知识产权。

发表评论 用户名 密码

文明上网 登录发帖

留言须知

合作伙伴: 美术视界|人民网·书画收藏|新华网·书画|国际在线·收藏|中国文化传媒网|中国美术馆|上海美术馆|中央美术学院|中国国家画院|中国艺术研究院 [更多>>](#)

关于我们 | 联系我们 | 招聘信息 | 法律顾问：北京岳成律师事务所
版权所有 中国互联网新闻中心 电子邮件: artchina@china.org.cn 电话: 86-10-88828128 京ICP证 040089号
网络传播视听节目许可证号:0105123 京公网安备110108006329号 京网文[2011]0252-085号
Copyright © China Internet Information Center. All Rights Reserved